




INFORMAZIONI PERSONALI

Trinca Flavio

 [Redacted] [Redacted] flavio.trinca@gmail.com www.studioaep.eu  www.studioaep.com  www.studioseste.it

Sesso Maschile | Data di nascita 07/02/1960 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1996 – alla data attuale

Architetto del paesaggio

Studio A&P architettura del paesaggio
Lungotevere de' Cenci 9, 00186 Roma (Italia)
www.studioaep.eu

Socio titolare

Attività o settore Progettazione architettonica e paesaggistica

1998 – alla data attuale

Architetto

Seste Engineering Srl
Lungotevere de' Cenci 9, 00186 Roma (Italia)
www.studioseste.it

Socio titolare

amministratore unico

Attività o settore Progettazione Architettonica, Paesaggistica, Pianificazione e Restauro

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1978–1991

Architetto

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Roma (Italia)
Progettazione architettonica e paesaggistica, Pianificazione e Restauro

1973–1978

Maturità scientifica

Liceo Stanislao Cannizzaro, Roma (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Lingue straniere

inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Buone esperienze comunicative acquisite attraverso l'attività didattica e la partecipazione, in qualità di relatore e coordinatore, a conferenze e seminari

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze acquisite attraverso la gestione di team di professionisti nei propri studi professionali

Competenze professionali competenze di *project managing* nel campo della gestione di progetti di architettura e di architettura del paesaggio

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente base	Utente base	Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

buona padronanza della suite Microsoft Office (editor di testi, fogli di calcolo, presentazioni)

buona padronanza dei programmi di disegno CAD bidimensionale

utilizzo dei programmi di foto ritocco ed editor fotografico

utilizzo amatoriale di programmi di registrazione e produzione audio

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi / associazioni

Iscritto All'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia dal 23/04/1992 al n. 9783

Socio *AIAPP Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio*, sezione Lazio, Abruzzo Molise e Sardegna al n.829

2018, in corso: delegato per il paesaggio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Restauratori di Roma e Provincia

2019, in corso: vice presidente AIAPP, sezione LAMS (Lazio, Abruzzo, Molise e Sardegna)

Pubblicazioni

Maria Grazia Cianci (a cura di): "*CENTOPIAZZE, il Programma Centopiazze per Roma: strategie di riqualificazione dello spazio pubblico romano*", Palombi Editore, Roma 2019

ivi: D. Cavezzali, M. Cimato, F. Trinca "*Riqualificazione dell'area di Via Alessio Ascalesi a Roma (Parco Anna Bracci)*" (pubblicazione del progetto)

A. Marata, R. Galdini (a cura di): "*DIVERSECity – Call for Paper: Biennale Spazio Pubblico 2019, Roma*"

ivi: F. Trinca "*Tevere bene comune, ovvero come ritrovare un rapporto fra il fiume e la città*", CNAPPC, Roma 2019

PAYSAGE/TOPSCAPE Rivista trimestrale di Architettura del Paesaggio, n. 37 settembre 2019

ivi: Seste Engineering Srl et al.: "*Lignano Sabbiadoro: Riconfigurazione del Lungomare Trieste*", pgg. 128 e sgg. (pubblicazione del progetto), Milano, 2019

Renata Bizzotto (a cura di): "*Yearbook 01, architetti romani nel mondo*", Prospettive Edizioni, Roma 2015

ivi: Seste Engineering Srl "*Ecole Francaise de Rome*", pgg. 92-93

Seste Engineering Srl "*Ex Manifattura Tabacchi, nuova destinazione Dip. III e XIV di Roma Capitale*", pgg. 116-117 (pubblicazione dei progetti), Prospettive Edizioni, Roma 2015

Palazzo Citterio. Progetti in Mostra, Catalogo della Mostra dei Progetti partecipanti all'appalto-concorso per la riqualificazione di Palazzo Citterio, esposti alla Triennale di Milano e al Museo MAXXI di Roma, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, SKIRA Editore, Milano 2014

ivi: SAC, Enrico Da Gai, Elisabetta Fabbri, pgg. 84-89 (pubblicazione del progetto)

G. Priori (a cura di), "*100 progettisti Italiani*"

ivi: Seste Engineering Srl "*Riqualificazione architettonica delle facciate dell'ex edificio della Manifattura Tabacchi sede degli uffici dei dipartimenti III e XIV del Comune di Roma*", pgg. 432-

- 435, Accademia di San Luca - Dell'Anna Editori, Milano 2013
- Liquid Landscape*, catalogue of the 6th European Landscape Biennial 2010 - 6th Rosa Barba European Landscape Prize
- ivi: Flavio Trinca & Emanuele Von Normann: *Khartoum Hilton Hotel Garden Design*, pag. 124, European Landscape Biennial 2010 + PAYSAGE Editore, Milano 2012
- "Topografia artificiale: progetto del Parco Tione a Villafranca di Verona"*
- in: ARCHITETTIVERONA 87, rivista quadrimestrale sulla professione di architetto, anno XVIII n.2, maggio-agosto 2010, *Ordine architetti di Verona, Verona 2010*
- I Maestri dell'Architettura*, Studio Valle
- ivi: Studio Valle, Studio A&P Architettura del Paesaggio: *Concorso Europeo, Sede del Consiglio della Regione Puglia*, pgg. 40-43, *Hachette Editore, Milano 2010*
- DROMOS 01/2010*, Libro periodico di architettura
- ivi: "Studio Seste Engineering", pgg 52-53 (pubblicazione progetti), *il Nuovo Melangolo Editore, Genova 2010*
- Paysage 1/2007*, supplemento monografico di "Architettura del Paesaggio" organo ufficiale AIAPP
- ivi: I. Pizzetti/Studio A&P "Giardino all'italiana", pgg. 58-59
- et ivi: F. Trinca (coord.) "Compost" (pubblicazione progetto vincitore del workshop Ortus Artis 2003), pag. 49, *Paysage Editore, Milano 2007*
- L. Carbonara (intervista a cura di), "Obiettivo: una cultura diffusa del paesaggio, colloquio con Flavio Trinca & Emanuele Von Normann"
- in: AR, Bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, n. 66/06, luglio – agosto 2006, Edizioni dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia/Prospettive Edizioni, Roma 2006
- A. Bonito Oliva "Le Opere e i Giorni, Ortus Artis 2003-05"
- ivi: F. Trinca "La costruzione del nuovo paesaggio", pgg. 147-153
- et ivi: I. Pizzetti/Studio A&P "Dal giardino all'italiana ad un paesaggio italiano" (pubblicazione progetto), pgg. 86-89
- et ivi: F. Trinca (coord.) "Compost" (pubblicazione progetto vincitore del workshop Ortus Artis 2003), pag. 53, *Skira Editore, Milano 2006*
- Ville & Casali* n. 6, giugno 2006
- ivi: A. Mazzolani, "Oasi di lusso vista mare: Giardini dell'Hotel Caruso a Ravello" (pubblicazione progetto), Edizioni Living International Spa, Roma 2006
- Pino Scaglione (a cura di) "Net.it: snapshot su architettura, design, fotografia, network in Italia"
- ivi: "Studio Seste", pgg.236-247, (pubblicazione progetti), Edizioni Actar, Barcellona (Es) 2005
- Campagna Amica*, mensile di cultura agricola ed ambientale, n. 5/05 giugno 2005
- ivi: S. Piraghi, "Dove l'acanto sposa il limone" (intervista a F. Trinca e pubblicazione di progetti), *Campagnamica Editore, Roma 2005*
- AA.VV. "La riqualificazione dello spazio urbano: pedonalizzazione, sistemazione ed arredo urbano del piazzale antistante il palazzo della amministrazione provinciale" (catalogo dei progetti partecipanti al concorso nazionale di progettazione)
- ivi: R. Gatti, N.M. Sacchetti, L. Toccafondi, F. Trinca "Attak", pgg. 7-10, Edizioni della Provincia, Frosinone 2004
- AA.VV. "3° millennio: le identità possibili" (intervento e pubblicazione progetto)
- in: *Groma Volumi* n. 3
- ivi: F. Trinca, E. Von Normann, "Le nuove porte della città come sistemi di riqualificazione urbana e territoriale", *Fratelli Palombi Editori, Roma 2003*
- AA.VV. "Premio Tercas Architettura, XVI edizione 2003: Castelbasso, recupero del borgo" (catalogo dei progetti partecipanti al concorso nazionale di progettazione)
- ivi: R. Gatti, N. M. Sacchetti, L. Toccafondi, F. Trinca, "Origami", pgg.46-51, *Tetraktis Editore, Teramo 2003*
- F.Trinca et all. (editorial board), "Urgent protection of natural and cultural heritage in Metohia: final report project" (Rapporto sull'attività svolta in Kosovo, luglio 2001/giugno 2002)

Center for protection of natural and cultural heritage of Kosovo and Metohija - MNEMOSYNE Publishing, Belgrado 2003

AA.VV. *"Forum Tevere – polarità naturale e polarità urbana: programmi, progetti, interventi"*, (catalogo della mostra), Prospettive Edizioni, Roma 2003

Casabella n. 709 (inserto in collaborazione con il Gruppo Ferrovie dello Stato)

ivi: *"Concorso di progettazione per la nuova stazione alta velocità di Firenze"*, (pubblicazione progetto), Electa/Arnoldo Mondadori Editore, Milano 2003

AA.VV. *"Dieci progetti per la nuova stazione alta velocità di Firenze"* (catalogo della mostra), Edizioni Ferrovie dello Stato/Comune di Firenze, Trieste 2003

AA.VV. *"Next School, New Entrances"* (catalogo della mostra IUAV/La Biennale di Venezia)

ivi: Seste, *"Concorso internazionale di progettazione Nodo Stazione Tiburtina"* (pubblicazione progetti), Marsilio Editori Spa, Venezia 2002

M. Falsitta (a cura di), *"Lonely Living, l'architettura dello spazio primario"* (catalogo della mostra)

ivi: Seste, *"No thrills, progetto di un padiglione temporaneo ai Giardini di Castello, Venezia"*, (pubblicazione del progetto), Federico Motta Editore Spa, Milano 2002

Materia n.39, settembre/dicembre 2002

ivi: C. Zucchi (a cura di) *"Aid'a/Lonely living"* (pubblicazione del progetto), Federico Motta Editore Spa, Milano 2002

AA.VV. *"50-50 Nuova Architettura Italiana: due generazioni a confronto"* (catalogo della mostra), Federico Motta Editore Spa, Milano 2002

AA.VV. *"Architettura e/è Arte"*, (catalogo della mostra), Prospettive Edizioni, Roma 2002

AA.VV. *"Paesaggi Costieri – I risultati del concorso internazionale di progettazione e fotografia"* (catalogo dei progetti partecipanti al concorso internazionale di progettazione)

ivi: A. Aymonino, S. Orsi, A. Sciolari, F. Trinca *"Il lungomare di Punta Perotti a Bari"*, Fratelli Palombi Editori, Roma 2001

Joshua Architettura n.4 – 2001/1: Aldo Aymonino/Roma (pubblicazione progetti), Joshua Editore, Sestri Levante 2001

AA.VV. *"Trasformazione e rinnovo urbano dell'area di San Lorenzo a Roma"*, (catalogo dei progetti partecipanti al concorso nazionale di progettazione), Gangemi Editore, Roma 2001

AA.VV. *"La Venaria Reale - Progetto di restauro e valorizzazione della Reggia di Venaria e del Borgo Castello della Mandria"*

ivi: F. Trinca et all. *"Progetto di restauro e riconfigurazione dei giardini della Reggia di Venaria Reale"*, pgg. 28-35, Abaco Editori Srl, Torino 1999

L'industria Delle Costruzioni, Rivista Tecnica dell'ANCE, n.329 – marzo 1999

ivi: S. Menichini, S. Petri *"Una grande trasformazione urbana: il piano di Tormarancia"*, (pubblicazione progetto), Edilstampa, Roma 1999

Ricerca e Progetto, Bollettino del DPAU dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" n.11-12, gennaio-dicembre 1998

ivi: AA.VV. *"Il concorso del Borghetto Flaminio a Roma"* (pubblicazione dei progetti partecipanti al concorso internazionale di progettazione), Gangemi Editore, Roma 1998

MODO n.191, agosto-settembre 1998

ivi: A. Aymonino *"Le tentazioni di Narciso: Greenport Waterfront Park Competition"*, (pubblicazione progetto), Abitare Segesta, Milano 1998

Ville e Casali n.9, settembre 1996

ivi: Patrizia Chen *"Memorie di viaggio: una casa nella campagna romana"* (pubblicazione progetto), Edizioni Living International Spa, Roma 1996

Quaderni DAAC, Selezioni Tesi di Laurea in Architettura 1990-94

ivi: F. Trinca, E. Von Normann *"Architettura per i centri minori: Torrita Tiberina"*, (pubblicazione progetto), Grafica per la Stampa Srl, Roma 1996

AA.VV. *"Premio Tercas Architettura, X edizione 1995"* (catalogo dei progetti partecipanti al concorso nazionale di progettazione)

ivi: A. Aymonino, F. S. Aymonino, D. Cavezzali, M. Cimato, F. Trinca *"Doppio sogno: progetto per il"*

- restauro di casa Melatino*, Tetraktis Editore, Teramo 1995
- Quaderni DAAC, Sette corsi di Composizione Architettonica 1, 1991-92*
- ivi: F. Trinca *"Una casa ed il suo luogo"*, Edizioni Artefatto, Roma 1993
- Metamorfosi n. 16*, s.d.
- ivi: M. Cimato *"Torrita Tiberina, architetture per un centro storico alle porte di Roma"*, (pubblicazione progetto di tesi di laurea), Roberto De Nicola Editore, Roma 1992
- AA.VV. *"I centri storici: esperienze di recupero e modelli di sviluppo"* (atti del convegno, Camerino 1991)
- ivi: M. Cimato *"Torrita Tiberina, architetture per un centro storico alle porte di Roma"*, (pubblicazione progetto di tesi di laurea), Archeoclub d'Italia, Camerino 1991
- AR Mensile dell'Ordine degli Architetti di Roma n.3*
- ivi: F. Trinca et all. *"Il Progetto Possibile"*, Edizioni dell'Ordine degli Architetti di Roma, Roma 1990
- F. Trinca, *"EUR, perché un quartiere"*
- in: EUR Agenda Verde, Editore AB, Roma 1990
- C. Bedoni, I. Pineschi (a cura di), *"Il Rilievo e l'Architettura"*
- ivi: C. Toniolo, F. Trinca, E. Von Normann *"Giardino di Piazzale Belle Arti a Roma"*, C.L.E.A.R., Roma 1987
- F. Leoni (a cura di), *"Piazza Bocca della Verità: tre progetti nell'area archeologica romana"*
- ivi: C. Toniolo, F. Trinca, E. Von Normann *"La città dietro lo specchio"*, C.L.E.A.R., Roma 1985

partecipazione a mostre ed esposizioni

- 2014 TRIENNALE DI MILANO, 22 gennaio - 16 febbraio, AXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, 07 - 30 marzo, *Verso la Grande Brera, PALAZZO CITTERIO Progetti in Mostra*, Esposizione dei progetti partecipanti alla gara di progettazione
- 2010: MAXXI 2010 SPAZIO/Geografie Italiane - Viaggio nell'architettura contemporanea, 30 maggio - 26 settembre, Paolo Rosa, Stefano Roveda /Studio Azzurro. Ideazione e regia Paolo Rosa, Stefano Roveda /Studio Azzurro. Videoinstallazione interattiva per 9 schermi sincronizzati e 4 leggi sensibili. *Esposizione di progetti Studio A&P architettura del paesaggio*
- BIENNALE EUROPEA DEL PAESAGGIO, Barcellona, 30 settembre - 2 ottobre invito all'esposizione di progetti in occasione del Premio Rosa Barba. *Esposizione di progetti Studio A&P architettura del paesaggio*
- PONTE DE LIMA (Portogallo), INTERNATIONAL GARDEN FESTIVAL, *Progetto vincitore della sesta edizione con il giardino "So That Tomorrow Might Be Not Looking Like Today"* (progetto realizzato) con: Emanuela Bracaglia, Andrea di Salvo e Paolo Lattanzio, committente: Município de Ponte de Lima
Sponsor: Município de Ponte de Lima
- 2003: CASTELBASSO, RECUPERO DEL BORGO, esposizione dei progetti partecipanti al Concorso nazionale *"Premio Tercas Architettura, XVI edizione - 2003"*, Palazzo Pirocchi, Castelbasso (Te), 16 novembre/10 dicembre 2003
Ente Promotore: TETRAKTIS Istituto di Cultura Urbana, Fondazione Cassa di Risparmio di Teramo, Comune di Castellalto, Regione Abruzzo
- MOBILITY, spazio multimediale che illustra i risultati di una ricerca sui temi dell'architettura applicata alle infrastrutture per la mobilità in Italia
in: *MOBILITY: A Room with a View*, 1^ Biennale Internazionale di Architettura Rotterdam 7 maggio/7 luglio 2003
in: *METRÒPOLE_V Biennale Internazionale di Architettura e Design* São Paulo 14 settembre - 2 novembre 2003
e in: *MOBILITY, architettura-mobilità*, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, Roma 2 dicembre 2003 - 8 febbraio 2004
Ente Promotore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, DARC, Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea

- FORUM TEVERE – POLARITÀ NATURALE E POLARITÀ URBANA, programmi, progetti, interventi Roma, Casa dell'Architettura (ex Acquario Romano), 05 - 15 maggio 2003
Ente Promotore: *Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*
ACER Associazione Costruttori Edili di Roma con la collaborazione di: Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, Comune di Roma
- DAL PONTE DEGLI ANGELI ALLE MURA, Mostra dei progetti, Vicenza, Chiostro di San Pietro, 12 aprile/15 giugno 2003
Ente Promotore: *Comune di Vicenza IPAB Vicenza*
- 2002: LONELY LIVING, L'ARCHITETTURA DELLO SPAZIO PRIMARIO, evento parallelo alla VIII Rassegna internazionale di Architettura "La Biennale di Venezia", Giardini di Castello, Venezia 8 settembre/3 novembre 2002, Ente Promotore: *Aid'A Agenzia Italiana di Architettura in collaborazione con La Biennale di Venezia*
- NEXT SCHOOL – NEW ENTRANCES, evento parallelo alla VIII Rassegna internazionale di Architettura, Complesso di Santa Marta, Venezia settembre/novembre 2002
Ente Promotore: *IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia in collaborazione con La Biennale di Venezia*
- MOVIMENTI: LE FERROVIE ITALIANE PROTAGONISTE DELL'ARCHITETTURA NELLE CITTÀ CHE CAMBIANO, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma 8/30 marzo 2002, Ente Promotore: *FS Ferrovie dello Stato – RFI Rete Ferroviaria Italiana Comune di Roma*
- 50-50 NUOVA ARCHITETTURA ITALIANA: DUE GENERAZIONI A CONFRONTO
- Haus der Architektur, Graz (Austria), 18 gennaio/28 febbraio 2002
- Istituto Italiano di Cultura, Praga, 14 marzo/14 aprile 2002
Ente Promotore: *Aid'A Agenzia Italiana d'Architettura*
- 2001: ARCHITETTURA E'È ARTE - Complesso del Foro Italico, Palestra dell'Istituto Universitario di Scienze, Motorie(IUSM), Roma 9/16 luglio 2001
Ente Promotore: *Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, nell'ambito della manifestazione "La Primavera dell'Architettura" patrocinio: Ministero Beni e Attività Culturali, Assessorato alla Cultura Spettacolo Sport della Regione Lazio, Assessorato alle Politiche del Territorio del Comune di Roma*
- PAESAGGI COSTIERI - Roma, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma III
Ente Promotore: *Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici Legambiente, Associazione Civita*
- 2000: ARCHITETTURA IN VISTA, Roma, vetrine dei negozi di Fendi, Fendissime e Onyx
Ente Promotore: *Ordine degli Architetti di Roma e Provincia in collaborazione con: Inarch. Lazio*
- ROMA III MILLENNIO: LE IDENTITÀ POSSIBILI, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 29 novembre/12 dicembre 2000
Ente Promotore: *DAAC Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, ACER Associazione dei Costruttori Edili di Roma*
- 1997: TRIENNALE DI MILANO: "Le architetture dello spazio pubblico. Forme del passato, forme del presente", Milano, Palazzodell'Arte, 30 ottobre 1997 / 11 gennaio 1998
Ente Promotore: *Ente Autonomo La Triennale di Milano*
- ARTE & COMUNICAZIONE - ROMA 1998, biennale internazionale delle arti elettroniche, della televisione di qualità, dell'editoria multimediale: OUVERTURE"
Roma, Palazzo delle Esposizioni, 11/16 ottobre 1997
Ente Promotore: *Comune di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali Kinéma - Associazione Culturale*
- 100 IDEE PER PIAZZA OBERDAN: mostra dei progetti del "Concorso nazionale per la progettazione di massima di piazza Oberdan e del parco Plozner, Sabaudia (Lt), Biblioteca comunale "Feliciano Iannella", 4/18 ottobre 1997
Ente Promotore: *Comune di Sabaudia - Biblioteca Comunale*
- LA NUOVA FABBRICA DI ROMA Roma, Museo del Risorgimento, aprile/agosto 1987
Ente Promotore: *Comune di Roma, Assessorato alle Politiche del Territorio e Assessorato ai LL.PP.*

IL MERCATO SI MOSTRA: esposizione dei progetti per il nuovo mercato di Ponte Milvio
Roma, Torretta di Ponte Milvio, 5/7 aprile 1997
Ente Promotore: AGS Ponte Milvio UPDAV - CO.RI.DE, patrocinio: XXCircoscrizione del Comune di Roma

CASAIDEA 97 - 23^A MOSTRA DELL'ABITARE

ivi: "LE CENTOPIAZZE, Mostra sui progetti di riqualificazione e recupero urbano in corso di attuazione da parte del Comune di Roma", Fiera di Roma, marzo 1997
Ente Promotore: Istituto Mides

EUROPAN 97 - ROMA

ivi: "La Fabbrica di Roma", Roma, Palazzo dei Congressi, marzo 1997
Ente Promotore: *Europan Italia*

1996: *PROGETTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL BORGHETTO FLAMINIO A ROMA: Mostra di una selezione dei progetti partecipanti al concorso*
Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea di via Gramsci
Ente Promotore: *L'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura*

ARCHITECTURE ON THE ORIZONT, Londra, RIBA Architecture Centre, agosto/settembre 1996

Ente Promotore: A.D./RIBA Royal Institute of British Architecture

LA FABBRICA DI ROMA, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1996

Ente Promotore: *Comune di Roma, Assessorato alle Politiche del Territorio e Assessorato ai LL.PP.*

1995: *50 CHIESE PER ROMA 2000: mostra di una selezione dei progetti partecipanti al concorso*
Roma, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea di via Gramsci
Ente Promotore: *L'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"-Facoltà di Architettura*

1990: *IL PROGETTO POSSIBILE: Progetti di case unifamiliari nel Comune di Torrita Tiberina*, Palazzo Savelli, Torrita Tiberina (Rm), Dicembre/Gennaio 1990
Ente Promotore: Laboratorio "Il Progetto Possibile" con il patrocinio del Comune di Torrita Tiberina

d - altro

1994: *Utile, Futile: trasmissione televisiva di RAI 1*, ciclo di puntate sull'Architettura della Casa e della Città

Attività didattica

2019, in corso: membro del Comitato Tecnico della Formazione CTF dell'Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia

2019 Docente al Corso di Preparazione per l'esame di Stato per Architetti, Ordine Architetti PPC di Roma e Provincia

dal 1991 al 2002

ha svolto attività didattica presso l'università degli studi di Roma, Facoltà di architettura con ruolo di *collaboratore alla didattica ed alla ricerca* (1991-94), *cultore della materia* (1995-99), e *professore a contratto* in "Progettazione delle zone a parco nelle aree urbane" (2000-02).

dal 2002 al 2007

è stato *professore a contratto* per le discipline di "Tecniche di costruzione delle aree a verde" e in "Progettazione dei giardini e dei parchi" presso la Facoltà di Architettura "L. Quaroni" dell'università degli studi di Roma "La Sapienza", Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica.

dal 2000 al 2008

ha seguito, con il ruolo di correlatore e/o relatore, varie tesi di laurea in Progettazione Architettonica ed in Progettazione del Paesaggio.

dal 2005 al 2012

ha svolto attività didattica presso l'istituto Quasar Design University di Roma quale docente di

Architettura degli interni ed *Architettura del Paesaggio* e dove, dal 2008 al 2011, ha ricoperto il ruolo di *coordinatore scientifico e didattico* dei corsi di Habitat Design (corso triennale post-diploma di formazione professionale).

2011 Università Degli Studi Roma Tre, *Open*, Corso di Perfezionamento in Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico, 2010 -11: *Docente Workshop di progettazione*

attività di ricerca dal 2018, in corso:

organizzazione di convegni e seminari sul tema della progettazione del paesaggio e dello spazio pubblico per l'OAR Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia

Membro, per conto di AIAPP/LAMS, della segreteria tecnica del Contratto di Fiume Tevere da Castel Giubileo alla foce, tavolo di lavoro "*Rapporto Fiume-Città*"

2020:

Membro della giuria del Premio Simonetta Bastelli 2020, San Venanzo (TR)

Relatore invitato "*Spazio Moretti 2020*", Terme di Fiuggi, Fonte Bonifacio VIII, Fiuggi 19/09/2020

Ivi: Flavio Trinca & Emanuele Von Normann "*Luigi Moretti: dialoghi con il paesaggio*"

2019:

Presentazione del progetto "*Il nuovo Paesaggio del Lungomare Trieste a Lignano Sabbiadoro (UD)*", Forum Internazionale EcoTechGreen, Padova 27/09/2019

Membro della giuria del Premio Simonetta Bastelli 2019, San Venanzo (TR)

Recensione del libro "*Nell'Anropocene: etica e politica alla fine di un mondo*", G. Pellegrino, M. Di Paola, Derive/Approdi - Habitus, Roma 2018, in: *Architettura del Paesaggio* n. 38

Relatore invitato, "*Biennale Spazio Pubblico 2019*", 31/05/2019 Facoltà di Architettura, Università di Roma Tre

Relatore invitato, "*Politiche di sviluppo e paesaggio: dalle ville storiche agli scenari futuri*", Villa Aldobrandini, Frascati (RM) 04/05/2019

Conferenza di apertura del Master OPEN 2019, Facoltà di Architettura, Università Roma Tre, 17/02/2019

Organizzazione del workshop internazionale di progettazione "*Naturale Inclinazione*", AIAPP premio Ippolito Pizzetti 2019, 18-22/07/2019 Tivoli (RM)

2018

Membro della giuria del Premio Simonetta Bastelli 2018, San Venanzo (TR)

2015:

Organizzazione del Concorso di Progettazione "*Giardini d'Autore: Il Giardino Orticolo*", nell'ambito della rassegna Arti e Horti - Ville&Casali Country Fair, Nepi (Vt) 01-03 maggio 2015

2014:

Organizzazione del Concorso di Progettazione "*Giardini d'Autore: Il Giardino del Sogno*", e del "*Premio Pizzetti per Giovani Paesaggisti*" nell'ambito della rassegna Arti e Horti - Ville&Casali Country Fair, Nepi (Vt) 01-04 maggio 2014

2013-14:

"*Consulenza paesaggistica per la progettazione definitiva ed esecutiva delle nuove aree verdi e degli spazi pubblici in rapporto alla spalla nord della bocca di Chioggia per le opere di salvaguardia della Laguna di Venezia dal fenomeno dell'acqua alta e alla riserva naturalistica di Ca' Roma*" (progetto MOSE), per IUAV Istituto Universitario di Architettura di Venezia

2013

Organizzazione del Concorso di Progettazione "*Giardini d'Autore: Il Giardino dell'Albero*", nell'ambito della rassegna Arti e Horti Ville&Casali Country Fair, Nepi (Vt) 24-26 maggio 2013

2010

Relatore invitato alla presentazione del libro: *G. Clément, Elogio delle vagabonde. Erbe, arbusti e fiori alla conquista del mondo (ed. italiana)* nell'ambito della rassegna *Critical book&wine*, Roma 18 dicembre 2010

Università Degli Studi Roma Tre: *relatore invitato al master Open*, Corso di Perfezionamento in

Progettazione dei Parchi e dello Spazio Pubblico, 2010 -11 Roma (Rm), 17 dicembre 2010

2008

IsAM - Istituto per l'Architettura Mediterranea: *relatore invitato al 13° Incontro Ischitano di Architettura Mediterranea: "Locale/globale: paesaggi immaginari"*, Ischia (Na), 3-5 novembre 2008

2006

Relatore invitato "*Studio A&P architettura del paesaggio: progetto di paesaggi contemporanei*", Giardini della Landriana, Torsanlorenzo (RM) 29/04/2006

2004-06

Università degli Studi di Napoli "Federico II", Dottorato in Composizione Architettonica XVIII ciclo: *Cotutor dottorato "Architettura e territorio: forma e materia del paesaggio contemporaneo europeo. Nuovi paesaggi dell'alta velocità"*, dottorando: arch. Linda Roncaglia, tutor: prof. arch. Alberto Collova (Università di Palermo), coordinatore: prof. arch. Alberto Cuomo

2004

Docente coordinatore per la progettazione esecutiva e la realizzazione del giardino "*Compost*", realizzato dagli studenti della I Facoltà di Architettura di Roma "L. Quaroni", in: "*Le Opere e i giorni: Ortus Artis 2004*", Certosa di Padula (Sa), giugno-settembre 2004

Relatore invitato, Pennsylvania State University of Rome: "*Flavio Trinca & Emanuele von Normann of Studio A&P: a landscape design team in Rome*"

2003

Docente selezionatore e coordinatore degli studenti del Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica della I^a Facoltà di Architettura di Roma "L. Quaroni" partecipanti al workshop internazionale di progettazione del paesaggio "*Ortus Artis*", Certosa di Padula (Sa), 07/14 settembre 2003 (primo premio)

Relatore invitato, IUAV Venezia: "*(s)paesaggi: la dissoluzione del paesaggio contemporaneo*"

2002

Relatore invitato, IUAV Venezia: "*Landscape(s) architecture: il progetto dei paesaggi contemporanei*"

Relatore invitato, "*Forum Tevere, Consulto internazionale di idee per il Tevere*", promosso da: Università degli Studi di Roma "La Sapienza", ACER associazione Costruttori Edili di Roma, Comune di Roma, Ordine degli Architetti di Roma e Provincia

2000

Relatore invitato, Iowa University in Rome: "*Il paesaggio e la città di Roma*", docente: prof. K. Wentwort Rinne

Guest Critic, Iowa State University in Rome, corso di progettazione d'interni, docente: prof. P. Shnaider

Relatore invitato (architetti in mostra) per conto dello Studio Associato Seste_ a: "*La sperimentazione del nuovo – Giovani architetti italiani: un incontro sulla condizione contemporanea*", InArch - La Biennale di Venezia – Venezia, Giardini di Castello 15 e 16 settembre 2000

Partecipazione, in qualità di coordinatore del gruppo di progettazione, al workshop, al convegno ed alla mostra "*Roma III millennio – le identità possibili*" organizzati dal DAAC Dipartimento di Architettura e Analisi della Città dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e dall'ACER Associazione dei Costruttori Edili di Roma, con un progetto sulla Valle del Tevere dal titolo: "*Le nuove Porte della Città come sistemi di riqualificazione urbana: la Porta Salaria e la Valle del Tevere*"

1999-2000

"*Architetture per l'acqua/Acqua per l'Architettura*", progetto di ricerca d'ateneo, coordinatore: prof. arch. L. Toccafondi

1996-1998

"*I dislivelli a Roma*", ricerca d'ateneo, coordinatore: prof. arch. L. Toccafondi

1996

"*Ipotesi per un Parco a Tor Pagnotta - Roma*", progetto pilota dei Piani Qualità dell'Assessorato alle Politiche del Territorio del Comune di Roma, con: I. Pizzetti, S. Vannucchi, A. Vettori, E. Von Normann

1995-96

"*La casa in linea a Roma*", Progetto di Ricerca, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Ricerche interdipartimentali, facoltà di Architettura e Ingegneria, coordinatore: prof. arch. Carlo Cecere

1994-95

"*La palazzina Romana tra la ricerca modellistica e produzione corrente*", Progetto di Ricerca, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Ricerche di Facoltà, responsabile: prof. arch. Luca Ciancarelli

1993

Coordinatore di Laboratorio al Seminario di Studi "*La Città Bella*" presso l'Università degli Studi di Camerino

"*Area strategica di Ponte Milvio a Roma*", Ricerca Progettuale Interateneo, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" D.A.A.C., Università di Chieti, Milano e Torino, coordinatore: prof. arch. Paolo Angeletti

Socio CE.S.ARCH. - *Centro Studi dell'Ordine degli Architetti di Roma* - componente del gruppo di ricerca "*Progetti per Roma*" per l'elaborazione e la promozione di ipotesi progettuali per la città, nel cui ambito vengono elaborate le iniziative: *D.A.C. – Progetto di un centro di documentazione dell'architettura contemporanea a Roma*, *MOSTRA-CONVEGNO: Il litorale romano dall'idea di "Parco contenitore" alla definizione di una ipotesi di sub-sistema metropolitano lineare*, *LA CITTA' DINAMICA*, *laboratorio permanente di prefigurazione urbana*

CONCORSO "PRIX DE ROME", componente della commissione CE.S.ARCH per la stesura del bando e l'organizzazione, committente: Comune di Roma e Municipalità di Parigi, Ordini Professionali di Roma e Parigi

1989

Istituzione del laboratorio "*Il Progetto Possibile*" (con altri giovani architetti e laureandi), nell'ambito del quale viene organizzato: un concorso di architettura per la progettazione di una casa unifamiliare nel comune di Torrita Tiberina (concorso non competitivo), l'allestimento della mostra relativa al concorso, il catalogo dei progetti partecipanti al concorso e alla mostra

Principali Progetti

2019, in corso

Riconfigurazione dei giardini della sede romana della Loyola University SFC

committente: Loyola University SFC Rome

importo lavori: n.d.

ruolo: progettazione completa e direzione artistica per *Seste Engineering Srl*

con: dott. agr. F. Milito, arch. M. Volpe, arch. Paes. E. Tomassini

2019-17

Riconfigurazione formale e funzionale dei cortili e delle terrazze dell'immobile SACE di Piazza Poli (Roma)

committente: SACE SpA

importo lavori: n.d.

con: SOLIDUS Srl ing. F. Del Tosto, A. Di Salvo

ruolo: progettazione completa e DLL

Parzialmente realizzato

2017-15

Progettazione completa: "Development of the Southern Corniche – Jeddah",

Progettazione del Piano Strutturale per 90 km di lungomare a sud della Città di Jeddah; Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo di un'area campione per 11 km lineari circa di costa

Committente: Ministry of Municipal and Rural Affairs – Jeddah, Governatorate Municipality (Kingdom of Saudi Arabia)

importo lavori: n.d.

ruolo: Progettazione paesaggistica completa per Studio A&P architettura del paesaggio

con: ItalConsult SpA, Studio 3C+T Capolei Cavalli arch.tti ass.ti

2017-10

Riqualificazione del lungomare Trieste" di Lignano Sabbiadoro

Committente: Comune di Lignano Sabbiadoro (UD)

Ente Approvante: Comune di Lignano Sabbiadoro (UD)

Realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: € 20.808.000,00

Coprogettisti: Proger S.p.A. (Capogruppo Mandataria), Archest Srl (Mandante) Seste Engineering Srl (Mandante), Tommaso Michieli (Mandante), Christian Zanatta (Mandante), Gaetano De Napoli (Mandante), Andrea Mocchiutti (Mandante)

Ruolo: progettazione completa e D.LL. per *Seste Engineering srl*

2016

Restauro del giardino della Fondazione Santa Francesca Romana (Roma)

committente: privato

importo lavori: n.d.

ruolo: Progettazione completa e DLL. per *Seste Engineering Srl*

Parzialmente realizzato

2016-09

"Riqualificazione centro urbano - Via Roma" del Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

Committente: Comune di Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

Ente Approvante: Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

Realizzato/N.R.: Progetto Esecutivo approvato, in attesa d'appalto delle opere

importo lavori: € 1.909.112,00

Coprogettisti: ATI, Seste Engineering Srl (Capogruppo) (Mandataria), Iosis Infrastrutture Srl (mandante), Keope Ingegnera Soc. Coop. (Mandante), Antonio Caligiore (Mandante), Caruso Valentina (Mandante)

Ruolo: Progettazione completa e DLL *Seste Engineering srl*

2014-12

Dalaman Marina, progetto paesaggistico della nuova marina di Dalaman (Turchia)

Committente: Privato

Ente Approvante: Comune di Dalaman

Realizzato/N.R.: progettazione definitiva

importo lavori: n.d.

Coprogettisti: Studio 3C+T Capolei Cavalli architetti associati (capogruppo), Modimar Srl (progettazione opere portuali), Studio A&P architettura del paesaggio (progettazione paesaggistica)

Ruolo: Progettista per *Studio A&P Architettura del Paesaggio*

2013-09

Trasformazione residenziale di un complesso immobiliare a destinazione sanitaria in Viale delle Medaglie d'Oro - Roma

Committente: Privato

Ente Approvante: Comune di Roma

Realizzato/N.R.: Progetto in corso di approvazione

importo lavori: € 4.113.329,00,00 Ruolo: Progettazione completa *Seste Engineering srl*

2012

Parco acquatico sportivo Santa Chiara e opere per la mobilità sostenibile, Progetto Preliminare e Definitivo

Committente: Comune di Rende (Cs)

Ente Approvante: Comune di Rende (Cs)

Realizzato/N.R.: Realizzazione in corso

importo lavori: € 10.449.120,00

Coprogettisti: ATP Studio 3C+T Capolei Cavalli architetti associati (mandataria), Studio A&P architettura del paesaggio (mandante), Proges Engineering Srl (mandante), Prof. Ing. Luigi Togna (mandante), arch. Luigi Bonanno (mandante), dott. geol. Antonella Pagnotta (mandante), geom. Mario Capalbo (mandante), dott. agr. Antonello Liberatore (mandante), arch. Valerio Franzone (mandante), arch. Florindo Ricciuti (mandante),

Ruolo: progettista *Studio A&P Architettura del Paesaggio*

2012-04

Ristrutturazione ed ampliamento di un complesso rurale per la realizzazione di una struttura agrituristica in località Moiano di Città della Pieve

committente: Privato

ente Approvante: Comune di Città della Pieve (Pg)

realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: € 1.442.000,00

coprogettisti: Alberto Musmeci (strutture), Marco Musmeci (impianti)

ruolo: progettazione completa e D.LL. per *Seste Engineering srl*

2010

Allestimento per la mostra di inaugurazione del museo MAXXI a Roma

Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ente Approvante: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: -

Ruolo: Progettazione completa *Seste Engineering srl*

Teche espositive permanenti per il museo MAXXI a Roma sito in Comune di Roma

Committente: Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Ente Approvante: -

Realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: -

Ruolo: Progettazione completa *Seste Engineering srl*

2010-09

"Completamento del nuovo teatro Mandamici" a Barcellona Pozzo di Gotto

committente: Comune di Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

ente Approvante: Comune di Barcellona Pozzo di Gotto (ME)

realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: € 4.122.335,36

coprogettisti: ATP, Seste Engineering Srl (Capogruppo Mandataria), Stefano Braut (Mandante), UP Studio Srl (Mandante), Fortunato Zucco (Mandante), Antonio Caligiore (Mandante)

ruolo: Progettazione esecutiva *Seste Engineering srl*

2010-04

Piano Urbanistico Attuativo (PUA) di iniziativa privata nel Comune di Fontenuova (Rm)

committente: Privato

ente Approvante: Comune di Fontenuova, Regione Lazio

realizzato/N.R.: *approvato*

importo lavori: -

coprogettisti: Sara Bordoni (urbanistica)

ruolo: *Progettista Seste Engineering srl*

2010-1996

Progetto per la riqualificazione dell'area compresa tra via C. Ascalesi, via C. Giacobini, via G. Aleandro e via G. Casanante - XIX Circoscrizione (Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo)

Luogo: Roma

committente: Comune di Roma, Gabinetto del Sindaco – Ufficio Centopiazze

ente Approvante: Comune di Roma

realizzato/N.R.: *realizzato*

importo lavori: € 1.873.120,88

con: M. Cimato, D. Cavezzali, L.M. Catenacci, E. Consolazione, V. Di Santo, M. Musmeci, M.

Petriccione, I. Pizzetti

ruolo: progettista incaricato,

Revisione progetto esecutivo e progetto varianti *Seste Engineering S.r.l.*

2009-04

Ecole Française de Rome, Piazza Navona, Roma

committente: Ecole Française de Rome

ente Approvante: Comune di Roma

realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: € 3.500.000,00

coprogettisti: Nasrine Seraj (capogruppo) *Seste Engineering Srl*

ruolo: progettazione completa e D.LL. *Seste Engineering srl*

Riqualificazione delle facciate dell'ex Manifattura Tabacchi sede dei dipartimenti III e XIV del Comune di Roma

committente: Comune di Roma

ente Approvante: Comune di Roma,

realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: € 8.934.693,04

ruolo: progettazione completa e direzione artistica, *Seste Engineering srl*

Interventi alle bocche lagunari per la regolazione dei flussi di marea "Progetto MOSE" Bocche di Chioggia, spalla nord – progetto preliminare

committente: Consorzio Venezia Nuova

ente Approvante: Comune Venezia, Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti

realizzato/N.R.: in corso di realizzazione (parziale)

ruolo: Progettazione opere a terra *Seste Engineering srl*

2008-07

Scuola di Formazione Sindacale della CGIL, Ariccia (RM)

committente: Immobiliare Catena s.r.l.

ente Approvante: Comune di Ariccia, (RM)

realizzato/N.R.: n.r.

importo lavori: € 6.000.000,00

ruolo: Progettazione completa *Seste Engineering srl*

2008-04

“Borg Al-Fateh Complex: five star hotel & commercial development”, progettazione delle sistemazioni esterne del complesso commerciale ed alberghiero

committente: LAFICO, Libian Arab Foreign Investment Company, CMC Cooperativa Muratori Cementisti, Ravenna

ente Approvante: LAFICO

realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: € 2.200.000 (sistemazioni esterne)

coprogettisti: QPM Quality Project Management Limited Studio Valle Progettazioni – Roma

ruolo: progettazione completa *Studio A&P Architettura del Paesaggio*

2007

Progetto per la realizzazione del parco dell'Hotel Santa Rosa, Conca dei Marini, Salerno

committente: Privato

ente Approvante

realizzato/N.R.: n.r.

importo lavori:

ruolo: Progettista per *Studio A&P Architettura del Paesaggio*

2007-06

Allestimento uffici RETI S.p.a.

committente: Reti S.p.a.

ente Approvante: Comune di Milano

realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: € 751.831,94

ruolo: Progettazione completa e D.LL. *Seste Engineering srl*

2006-05

Giardini dell'Hotel Caruso a Ravello (Sa)

committente: Orient-Express Hotels, Trains & Cruises, Biblos S.r.l., Agrilazio Ambiente International S.r.l.

ente Approvante: Comune di Ravello, Sovrintendenza BB.CC.AA. Di Salerno e Avellino

realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: € 1.470.000

ruolo: progettazione completa e D.LL. *Studio A&P Architettura del Paesaggio*

2005-00

Progettazione completa del “Parco Urbano di viale Europa”

luogo: Bari

committente: Comune di Bari
ente Approvante: Comune di Bari
realizzato/N.R.: Realizzato
importo lavori: € 2.065.827,60
ruolo: progettazione completa e D.LL. *Studio Associato **seste***

2004

“Dal giardino all’italiana al paesaggio italiano: proposta per il Parco della Certosa di Padula”

committente: Sovrintendenza BB.CC.AA. di Salerno ed Avellino, Ortus Artis 2004
ente Approvante: Sovrintendenza BB.CC.AA. di Salerno ed Avellino
realizzato/N.R.: N.r.
importo lavori: N.d.
ruolo: Progettista per *Studio **A&P** Architettura del Paesaggio*

2004-1996

Giardino interno del Palazzo di Giustizia di Padova

committente: Comune di Padova, Settore Attività Culturali
ente Approvante: Comune di Padova Ministero di Grazia e Giustizia
realizzato/N.R.: N.r.
importo lavori: € 270.446,00
ruolo: Progettista per *Studio **A&P** Architettura del Paesaggio*

2003

Progettazione preliminare e definitiva per il restauro e la riqualificazione di Parco Maia a Merano

committente: Comune di Merano, Giardiniera Comunale
ente Approvante: Comune di Merano
realizzato/N.R.: (*progetto approvato*)
importo lavori: € 310.000,00
ruolo: Progettista per *Studio **A&P** Architettura del Paesaggio*

2002

“Marino Moretti: Dettagli della Memoria, tradizione nella ceramica contemporanea”, progetto di allestimento della mostra al Museo Nazionale del Palazzo di Venezia, Refettorio Quattrocentesco, Roma 9-30 novembre 2002

committente: I Guzzini Illuminazione
ente Approvante: Soprintendenza per il Polo Museale Romano
realizzato/N.R.: Realizzato
importo lavori: N.d.
ruolo: Progettista *Studio Associato **seste***

2002-01

Progettazione completa della parte paesaggistica del Mendefera Junior College for Natural and Paramedical Sciences

luogo: Asmara, Eritrea
committente: State of Eritrea, University of Asmara
ente Approvante: State of Eritrea, University of Asmara
realizzato/N.R.: n.r.

importo lavori: Importo completo € 32.020.327,74, Progetto paesaggistico € 4.648.112,10

coprogettisti: Joint Venture Design Group Studio Valle Progettazioni – Roma Proger S.p.A., P. Coppola Pignantelli - campus universitari, M. Petreschi – architettura universitaria PR.A.S. Consulting
progettazione strutturale: Energia ed Ambiente S.r.l. – prog. Impiantistica Proconsult 80 S.r.l. – computi e capitolati

ruolo: Progettista per *Studio A&P Architettura del Paesaggio*

2002-00

Progetto definitivo ed esecutivo del "Progetto unico integrato di viabilità, miglioramento arredo urbano e realizzazione pista ciclabile Ostia Antica" – XIII Circoscrizione

luogo: Roma

committente: Comune di Roma – Dipartimento XII

ente Approvante: Comune di Roma

realizzato/N.R.: n.r.

importo lavori: € 1.200.000

coprogettista: A. Aymonino, S. Braut, I. Ruschena

ruolo: Progettista

2000

Progetto definitivo ed esecutivo dell'asilo nido Monte Cervino

luogo: Roma, XV Municipio

committente: Comune di Roma - Dipartimento XII

ente Approvante: Comune di Roma

realizzato/N.R.: realizzato

importo lavori: € 820.000,00

con: F. Baccin, M. Cimato, A. Feo, R. Giannitelli

ruolo: Consulente per la progettazione paesaggistica

1999-98

Progettazione completa e direzione dei lavori di Restauro e Valorizzazione dei Giardini della Reggia di Venaria Reale (interventi su beni tutelati ai sensi della Legge 1089/39)

luogo: Venaria (To)

committente: Regione Piemonte, Ministero dei Beni Culturali e Ambientali, Comunità Europea, Comune di Venaria (To) Provincia di Torino Comune di Torino

ente Approvante: Regione Piemonte Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali

realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: € 11.258.760,00

con: Studio Libidarch arch.tti ass.ti, FIAT Engineering S.p.a., D.L. Jacques, M.C. Pozzana, C. Volpiano

ruolo: progettazione completa *Studio A&P Architettura del Paesaggio*

1997

Interventi di riqualificazione urbana delle linee tramviarie giubilarie (Progetto Preliminare e Progetto Definitivo)

luogo: Roma

committente: SdT-STA Sistemi di Trasporto S.p.a.

ente Approvante: Comune di Roma

realizzato/N.R.: n.r.

con: S.d.T-S.T.A. - *Progettazione architettonica*

ruolo: Consulente per la progettazione paesaggistica *Studio A&P Architettura del Paesaggio*

Progetto definitivo del verde pubblico e del Parco Urbano del "Progetto unitario del Piano di Lottizzazione Convenzionata" in località Tormarancia

luogo: Roma

committente: Consorzio Carpaccio, Consorzio Caravaggio, Consorzio Tormarancia, Roma Istituto Immobiliare

ente Approvante: Comune di Roma

realizzato/N.R.: N.r.

importo lavori: € 9.812.681,00

coprogettisti: P. Pinzari

ruolo: Progettista incaricato *Studio A&P Architettura del Paesaggio*

Progetto definitivo delle aree di verde di arredo stradale del "Progetto unitario del Piano di Lottizzazione Convenzionata" in località Tormarancia

luogo: Roma

committente: Consorzio Carpaccio, Consorzio Caravaggio, Consorzio Tormarancia, Roma Istituto Immobiliare

ente Approvante: Comune di Roma

realizzato/N.R.: N.r.

importo lavori: € 3.615.198,29

coprogettisti: P. Pinzari

ruolo: progettista incaricato *Studio A&P Architettura del Paesaggio*

1996

Progetto definitivo ed esecutivo per la riqualificazione dell'area compresa tra viale Sabatini e via Chiesa

luogo: Roma

committente: Comune di Roma, Gabinetto del Sindaco – Ufficio Centopiazze

ente Approvante: Comune Roma

realizzato/N.R.: Realizzato

importo lavori: € 878.000,00

coprogettisti: A. Aymonino, E. Rizzuti, A. Feo, G. De Sanctis Ricciardone, I. Pizzetti, V. Di Santo, M. Petriccione, M. Cimato, A. Baldoni

ruolo: Consulente (progettazione architettonica)

Proposta per un piano d'area in località San Francesco

luogo: Matera

committente: Soc. Matera 90 a r.l.

ente Approvante: Comune di Matera

realizzato/N.R.: n.r.

importo lavori: € 13.427.879,38 (preventivo)

coprogettista: L. Bellinelli

ruolo: progettista incaricato *Studio A&P Architettura del Paesaggio*

Parco urbano in località San Francesco

luogo: Matera

committente: Soc. Matera 90 a r.l.
ente Approvante: Comune di Matera
realizzato/N.R.: n.r.
importo lavori: € 4.648.112,00 (preventivo)
ruolo: Progettista incaricato *Studio **A&P** Architettura del Paesaggio*

*Progetto unitario del Piano di Lottizzazione Convenzionata Planivolumetrica in località Tor Marancia -
Progetto del parco urbano di Tormarancia (Progetto Preliminare)*

luogo: Roma

committente: Consorzio Carpaccio, Consorzio Caravaggio, Consorzio Tormarancia, Roma Istituto Immobiliare

ente Approvante: Comune di Roma

realizzato/N.R.:

ruolo: progettista *Studio **A&P** Architettura del Paesaggio*